

## Annexe D : Épreuve finale

### Résumé

L'épreuve finale vise à évaluer en fin de formation la capacité du candidat à intégrer à sa manière les acquis en terme de contenus ou de savoirs et à les mettre en œuvre dans le cadre de l'exercice de ses fonctions de moniteur sportif Éducateur en randonnée sportive. Comme pour les autres évaluations, la réussite de cette épreuve est déterminante pour l'obtention de son brevet.

Elle se déroule oralement devant un jury composé de 3 à 5 membres, dont une majorité au moins est brevetée moniteur en randonnée avec compétences en montagne hivernale (MS Éducateur en randonnée sportive à partir de 2020, moniteur niveau 3 en randonnée sportive, MS entraîneur en randonnée sportive) pratiquant actuellement l'encadrement en montagne. Le jury comprend au moins un représentant de l'opérateur de formation.

### Partie 1 : Rapport d'expérience

#### ▪ Objectif

L'épreuve vise à s'assurer que le candidat est capable de présenter et analyser son expérience acquise avec un regard critique et de présenter un projet professionnel.

#### ▪ Modalités de présentation

Soutenance orale devant un jury d'un rapport portant sur :

- l'expérience acquise au cours de la formation en général, et en particulier les réflexions du candidat sur les stages pédagogiques été et hiver (10 min),
- la présentation d'un projet professionnel (10 min)

La présentation orale dure 20 minutes maximum et l'entretien avec le jury peut durer 20 minutes maximum. La soutenance orale se base sur un support remis au jury avant l'épreuve. Le type de support est laissé au choix du candidat. Il peut s'agir d'un support papier, d'un support informatisé (PAO, vidéo,...) ou d'une combinaison de supports. Les rapports de stage (annexes B et C) sont à disposition du jury lors de cette épreuve.

#### ▪ Contenus

##### Expérience acquise au cours de la formation

Il s'agit d'un point-de-vue personnel et critique sur la formation et sur sa formation y compris ses stages didactiques, et non d'un résumé des acquis.

##### Présentation d'un projet professionnel

Le projet professionnel sera en lien avec le brevet de MS Éducateur en randonnée sportive.

Par « professionnel » on entend que le projet s'adresse à un public à recruter, non captif (il ne s'agit pas de définir des vacances en famille ou une expé avec des amis). Par « professionnel », on n'entend pas spécifiquement marchand. Il devra être équilibré financièrement, mais il pourra aussi bien s'agir de projets associatifs ou bénévoles, impliquant ou non des revenus pour le MS Educateur en randonnée sportive. Il n'y a aucune contrainte du candidat à s'engager dans le projet présenté, mais il doit démontrer sa capacité à le concevoir. Le candidat présentera l'ensemble des démarches requises pour mener le projet à bien (vision, public cible, recrutement, mise en œuvre, viabilité).

## **Partie 2 : Oral de synthèse portant sur l'environnement montagnard**

### **▪ Objectif**

L'épreuve vise à s'assurer, au travers de l'analyse d'un support (image d'un paysage de montagne) proposé par le jury, que le candidat est capable de capter son auditoire et de le passionner en décrivant des éléments relatifs à l'environnement montagnard rencontré.

### **▪ Modalités de présentation**

Il n'y a pas de temps de préparation. La présentation devant le jury est de minimum 10 et de maximum 15 minutes. L'entretien avec le jury est de maximum 10 minutes.

### **▪ Contenus**

Le candidat peut se munir d'une grille d'analyse du paysage préétablie ou de l'un ou l'autre outil pour autant que ce derniers soient susceptibles d'être emmenés dans le sac en randonnée.

L'exposé du candidat devra correspondre à ce qui peut se faire en contexte de randonnée, partant du milieu rencontré. Il pourra faire des suppositions et proposer des interprétations crédibles en allant au-delà des éléments directement identifiables dans le support pour autant que cela reste cohérent et très probable dans le contexte d'une randonnée dans le milieu et la saison suggérés par l'illustration. Par exemple, il peut parler d'un oiseau commun qu'il est hautement probable de croiser dans ce milieu à cette saison même si il n'est pas visible sur le support. Il argumentera et justifiera ses contenus et ses propositions d'interprétation en fonction des éléments et des indices présents sur le document.

Le candidat visera à mettre en avant ses points forts, ses compétences et expertises spécifiques et des approches originales.

## **Modalités d'évaluation**

### **- Champs d'évaluation :**

Savoirs/connaissances	X	SF Techniques	X	SF Tactiques	O	SF Tactico-Techniques	O
SF Didactiques	O	SF Méthodologiques	X	SF Pédagogiques	X	SE / Attitudes	X

- Type d'évaluation :

Continue / permanente / formative / en cours de formation	Normative	<input type="radio"/>	Sommativ	Normative	<input type="radio"/>	Certificative	Normative	<input type="radio"/>
	Critériée	<input type="radio"/>		Critériée	<input type="radio"/>		Critériée	<input checked="" type="radio"/>

- Forme d'évaluation :

▪ Contexte :

Orale	<input checked="" type="radio"/>	Ecrite	<input type="radio"/>
Pratique s/ terrain	<input type="radio"/>	Autre : .....	<input type="radio"/>

▪ Mode :

QCM <sup>136</sup>	<input type="radio"/>	Questions ouvertes	<input checked="" type="radio"/>	Etudes de cas / mise en situation	<input checked="" type="radio"/>
Démonstrations	<input checked="" type="radio"/>	Dossier / portfolio	<input type="radio"/>	Cahier de travail / d'exercices	<input type="radio"/>
Autre : rapports de stage pédagogique	<input checked="" type="radio"/>	Autre : .....	<input type="radio"/>	Autre : .....	

- Critères d'évaluation :

N°	Résultat d'acquis d'apprentissage /compétence terminale attendue	Non Acquis (NA)	En voie d'acquisition (EVA)	Acquis (A)	Acquis avec une certaine Maîtrise (AM)
1	Capacité de synthèse et d'intégration des acquis, originalité et regard critique sur sa formation.	Le candidat n'a pratiquement aucune capacité de synthèse ou d'intégration de ses acquis, le regard sur sa formation est banal et manque d'esprit critique	Le candidat ne va pas à l'essentiel ; se perd dans les détails ; n'a pas de regard critique constructif (tout est bon ou tout est à jeter) ; se focalise sur un nombre restreint de facettes de sa formation	Le candidat synthétise et intègre l'essentiel de ses acquis au sein de son expérience globale ; présente un regard critique constructif tant sur sa propre formation que sur la formation en général	Le candidat synthétise et intègre l'essentiel de ses acquis, mais aussi d'autres éléments de moindre importance ; son regard critique propose des solutions aux problèmes qu'il a perçus dans sa

<sup>136</sup> A éviter dans le cadre d'évaluation de compétences ! Veiller à un niveau taxonomique élevé de ce mode d'évaluation

					formation et dans la formation en général
2	Pertinence, qualité, originalité, crédibilité du projet professionnel et capacité à identifier les enjeux et risques associés à celui-ci	Le projet manque totalement d'originalité (« copier-coller ») ; le projet est irréaliste ou n'entre pas dans les compétences du MS Educ en randonnée	Le projet est peu original ou comprend des éléments irréalisables ; le candidat passe à côté des enjeux ou risques principaux de son projet	Le projet est original et crédible. Le candidat identifie les principaux enjeux et risques liés au projet	Le projet est crédible et particulièrement original ; le candidat a une vision large sur ses enjeux et fait preuve de maîtrise dans les risques associés
3	Pertinence, originalité de l'approche de l'environnement montagnard et capacité à capter et enrichir son public et à transmettre une interprétation du paysage	L'approche du candidat n'est pas pertinente, peu réaliste ; il n'y a pas d'interprétation du paysage, hormis quelques éléments disparates ; le candidat ne captive pas son public	Une partie des principaux éléments en relation avec l'illustration est négligée ; l'approche est banale ; le candidat ne captive que peu son public	Le candidat transmet une interprétation pertinente, tenant compte des principaux éléments descriptibles ; il capte l'attention du public	Le candidat transmet une interprétation pertinente et originale tenant compte des principaux éléments descriptibles et de détails ; il suscite l'enthousiasme du public

▪ **Indicateurs à atteindre dans chacune des compétences terminales:**

- NA : aucun
- EVA : aucun
- A : dans les 3 compétences décrites
- L'épreuve est considérée comme AM si l'indicateur AM est atteint dans chacune des 3 compétences terminales